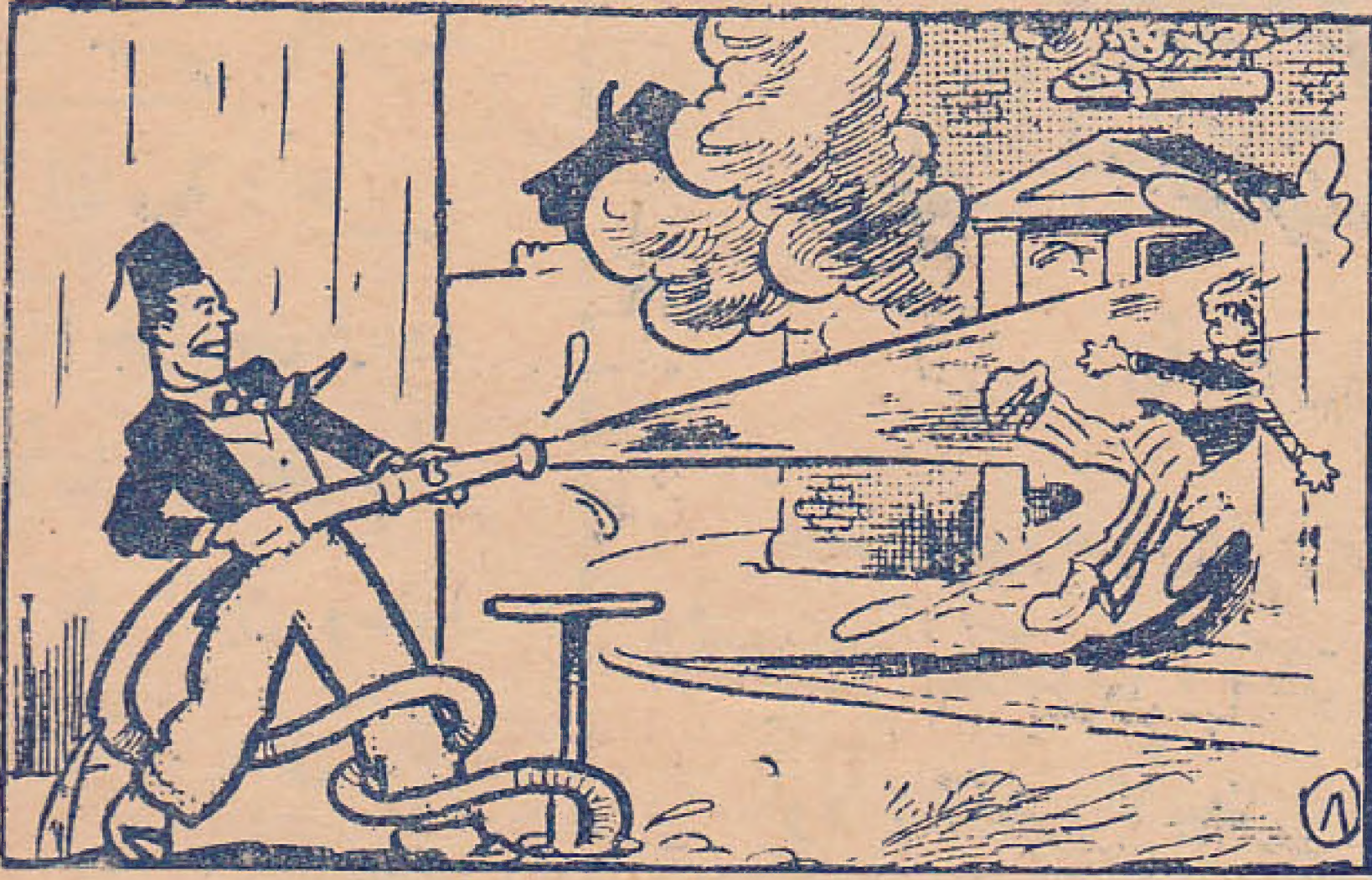
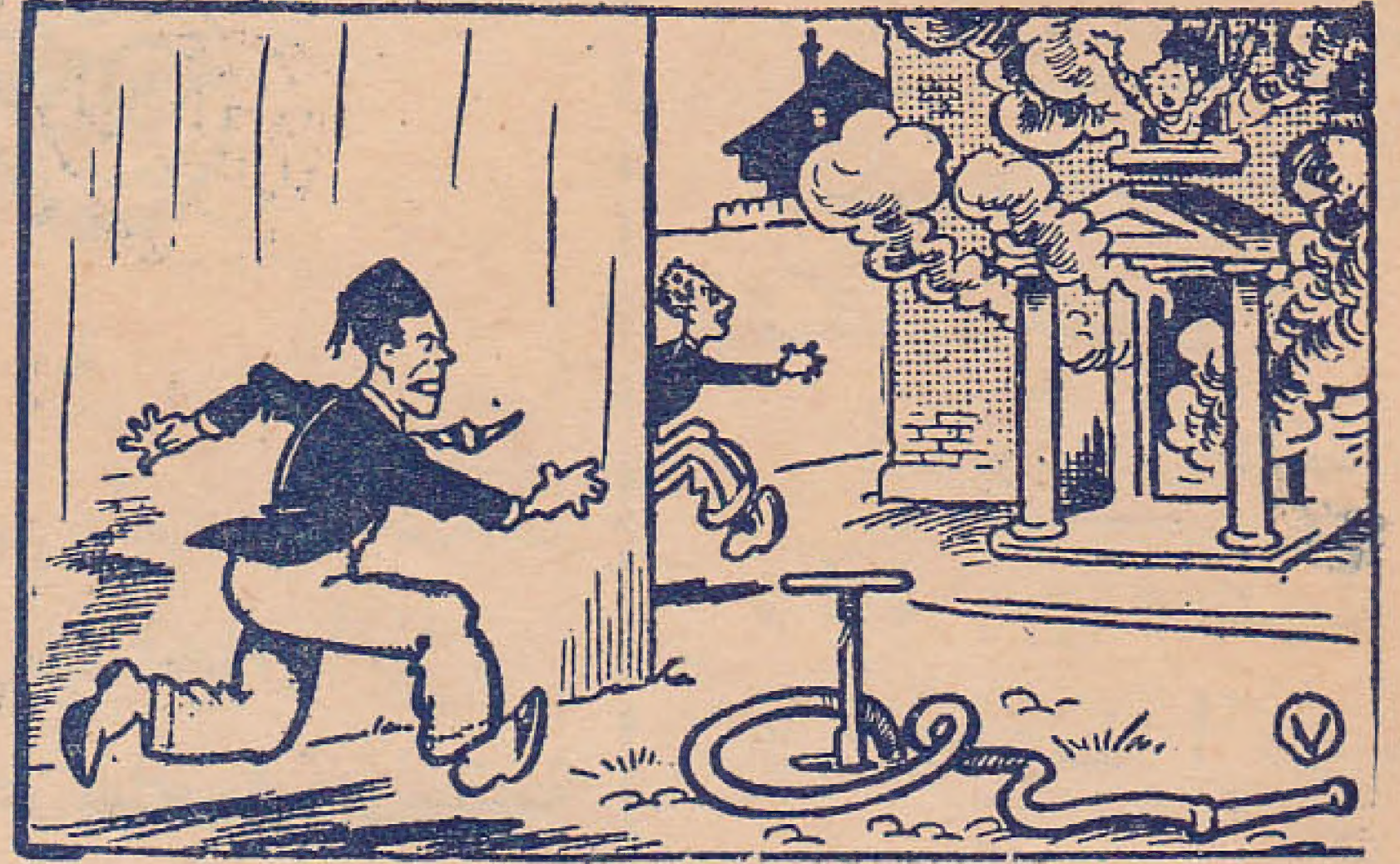


بين الحقيقة والتمثيل



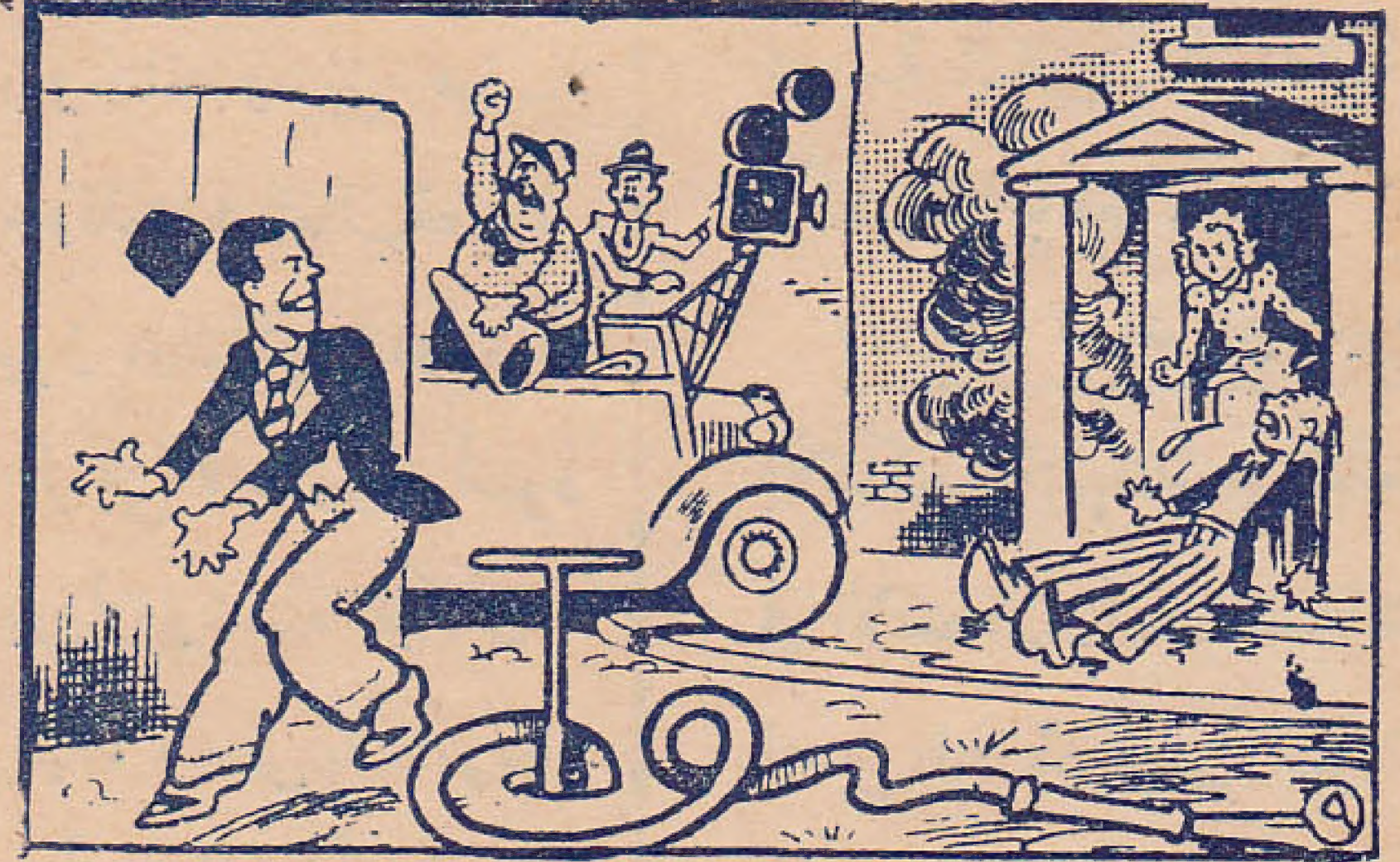
(٨) مشمش بص حواليه لقي خرطوم في الجنيشة ، قال ده اللي يطفى النار في الحال من غير هليله ، وراح فاح الحنفية ، طلعت من البزبوز الميه ، جت في دماغ واحد ييجرى ناحية البيت ، راح واقع ودماغه اتخبطت في الارض .



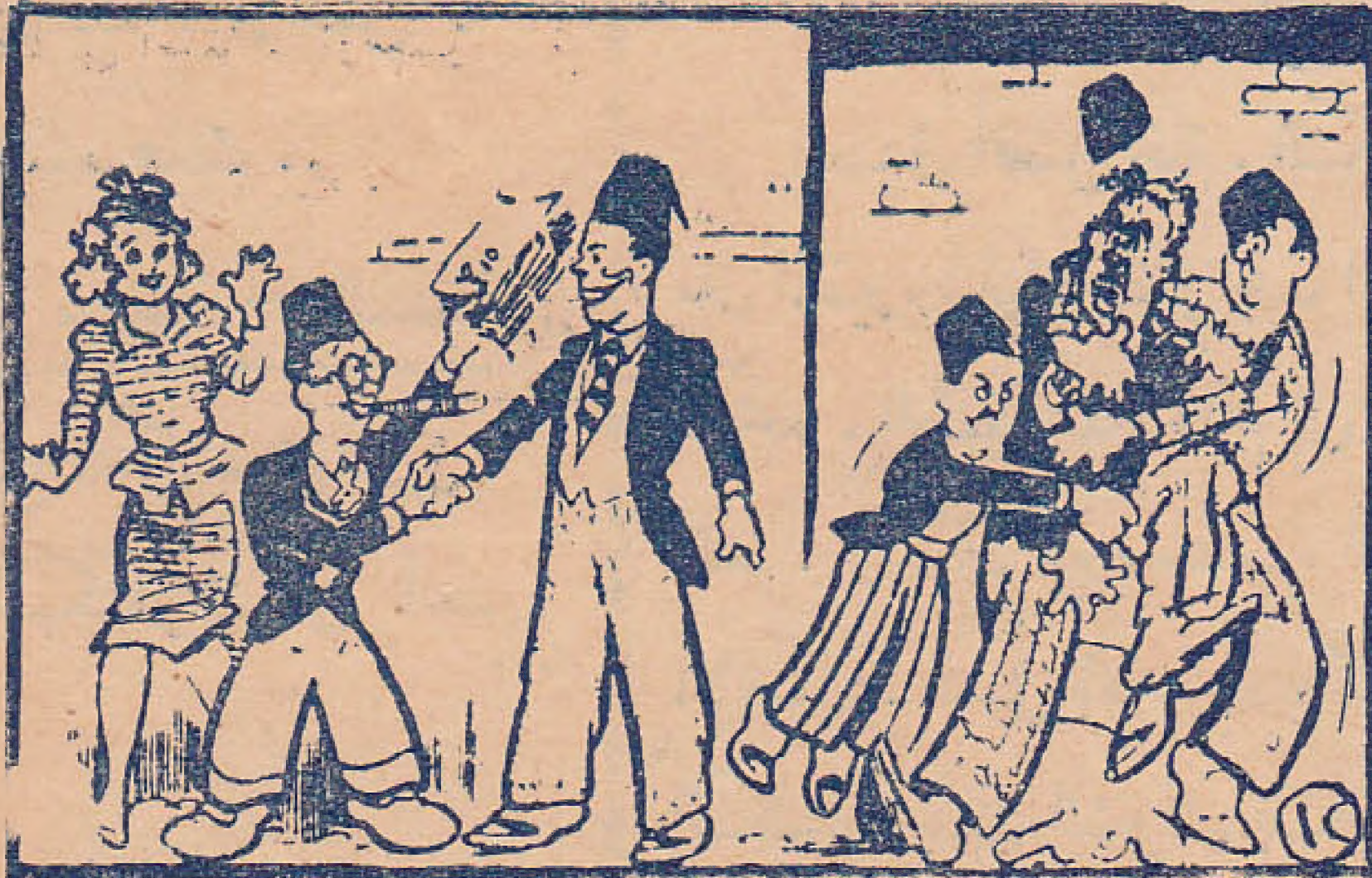
(٧) مشمش مشى وهو متمكن ، وبيقول ازاي انا أعرف الحقيقة من التمثيل دي حاجة تجن ، قام لقي قدامه بيت طالع منه دخان ، وواحد بتصرخ وتقول انقذوني من النيران .



(١٠) مشمش سكت واخذ الكلام في الجناب ، وقال انا مالي النهارده حظي هباب ، في الساعه دي كان شلاضيما المشهور ، الحرامي الهربان من جبل الطور ، ماسك طبنجه معمره ، ويهدد بيها أربعة .



(٩) اتارى المنظر ده كان تمثيل ، والست نزلت وقالت لمشمش وانت مالك تتداخل يا ثقیل ، احنا كنا بنمثل روايه للسيا وما كناش نعرف ان فيه مغفلين زيك يا قليل القيمة .



(١٢) الناس اتلوا على شلاضيما ، وراحوا في الحال مكتفينه وقالوا لمشمش انت راجل شجاع وعظيم ، وتستاهل الخير العميم ، وراحوا مناولينه كبشة جنهات ، جزاء الجرأة والشجاعة والثبات



(١١) لما حود مشمش في ناصية الشارع ، لقي المنظر ده قدامه قال أما تمثيل بارع ، لكن شلاضيما زعق فيه وقال ارفع ايديك لفوق ، مشمش افكر الحكاية تمثيل وتهويش ، ضرب الطبنجه وقمها وقال أنا عارف كل ده تبكيش .

الكتكوت . . .

نادية عبد الحميد : نسيت

أن تكتبي على الظروف (مسابقة
الكتكوت العدد ٨٧)

أحمد نور بشبرا : قصتك

« أمانة رجل » نشرت في
الكتكوت منذ أكثر من
شهرين قليلا .

ارسل لنا قصة جديدة

لنشرها لك .

محمد جاد المولى خليل

بمدرسة الزقازيق الابتدائية :

اكتب لنا بالحبر .

درويش اسعد انطونيوس

بالاسكندرية: منهنك على نجاحك

في الامتحان ونرحب بصدافتك

ارسل لنا يادرويش صورتك

لنشرها مع صور أصدقاء

الكتكوت

الكتكوت

مجلة الأولاد

صاحبها ورئيسة تحريرها

المركتورة دربة شفيق

٤٨ شارع قصر النيل

القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج



الأجناس البشرية

تختلف صور الناس ، وألوانهم وألسنتهم باختلاف
الأقاليم التي يسكنونها ، فكان من ذلك أجناس أهمها :
أولاً : الجنس الأبيض ، ويمتاز ببياض لونه وإستقامة
أنفه ، وطول شعره ونعومته وتناسب أعضائه ، وحسن
تقاطع وجهه . وهو أكثر الأصناف ذكاء وفطنة ونشاطاً ،
وإليه ينسب العرب وأهل أوروبا ، والفرس ، والعجم ، والهنود
ثانياً : الجنس الأصفر ، ويمتاز بإصفرار لونه وفلطحه
جهته ، وفطس أنفه ، ويبرز وجناته وضيق عينيه
وانحرافهما قليلا . وشعره أملس ، وقامته في الغالب قصيرة .
ويسكن شرق آسيا ، ومنه الصينيون ، واليابانيون ، والمغول
ثالثاً : الجنس الأسود أو « الزنجي » ، ولونه أسود
أو أسمر ، وشعره جعد ، وفكاه بارزان وشفته سميكتان ،
ويسكن السودان وما يجاوره بإفريقية ، وبعض بلاد أمريكا .
وقد خلق الله الناس جميعاً من أب واحد وأم واحدة ،
فلا فضل لأحد على أحد إلا بكرم الأخلاق ، وخدمة
بني الإنسان ؟

ابن الكتكوت

نصائح نافعة

الصدق أفضل خلة . الكذب اقبح علة . الأمانة رأس
مال الفقير . الخيانة تقفل باب الرزق الكثير . القناعة بركة
لا تحمد . الطمع شقاء دائم إلى الأبد . الكبرياء لله وحده
فقط . لو تكبر غيره سقط . الكسل يحط من كرامة
الإنسان . العمل بالاجتهاد والتقوى احياء للإيمان . حقل
الكسلان ينبت الشوك . بيت الغبي خراب . كثرة النوم تجلب
الفقر كثرة المزاح توجب الخصام . لا تصرف أوقاتك
إلا فيما يفيدك .

يسرى لبيب

بريد . . .

جواد حسنى بالمدرسة

الابراهيمية الثانوية : نحن

نجرى سحبا يا جواد بين الردود

الصحيحة لأننا لا نستطيع أن

ننشر أسماء كل الذين وصلوا

إلى حل المسابقة . وعلى كل

حال نحن نرحب بصدافتك

ونرجوك أن ترسل لنا صورتك

الفتوغرافية لنشرها لك في المجلة

نبيل أرنت : فكاهاتك

معروفة . ارسل لنا غيرها من

فضلك .

محمد حمدي مجاهد :

لا نستطيع مع الأسف نشر

قصة مسلسل للقاء . ارسل

لنا أية قصة قصيرة نعدك

بنشرها .

عبد الحميد عبد الله دريقة باسنا

لا مانع عندنا من أن تكون

مراسلنا في اسنا . ارسل لنا

صورتك لنشرها لك .

ايلى نقولا مريضة - السنطة

قصة الفلاح الذكي سبق أن

نشرها الكتكوت في أحد

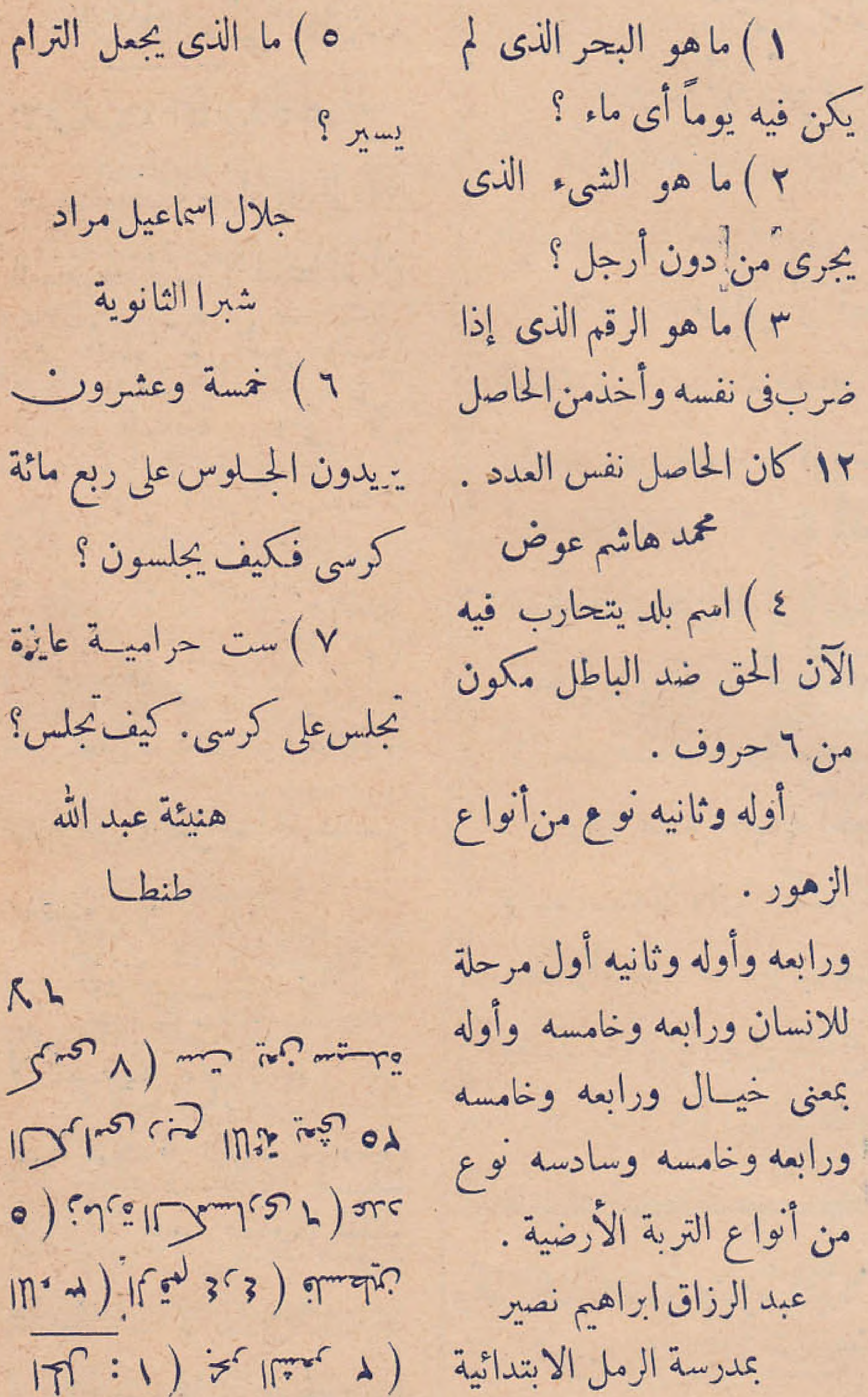
أعداده .

مختار حسن على وابراهيم السيد سالم

نشكركم على قصتكم ولكننا

نرجو أن تكتبا لنا بالحبر .

الغاز



حل مسابقة العدد ١٩ - اسم الحيوان : الكنفرة



الامير المسحور (بقية المنشور على ص ٥)

الصباح الباكر ، وإلى جانبه الخبز . فأقبلت « نرجس » على المائدة وقد نسيت احزانها . وحلت البهجة في قلبها محل الفزع . وكان أول ما قامت به ، وهى تهم بالجلوس على المائدة ، قولها لماجدة : « إن « نرجس » لا يطيب لها أن تأكل وحدها ولا يسعدها شيء أكثر من أن يشركها الدب الصغير في طعامها . ويزيد من سعادتها أن تنضم إليها أم الدب الصغير » فقالت لها « ماجدة » وهى تغالب الضحك :

أنا لا أدعى أم الدب الصغير فإذا شئت أن تنادى فحسبك أن تعتبرينى أمثانية لك فتنادينى - إذا شئت - كما تنادين أمك . » فقالت لها « نرجس » وهى تهز رأسها محزونة متأللة : آه . . . أنت أمى .. كيف .. أين أنت يا أماه !! أمى هى التى هناك أمى ليست هنا . . أمى إنها تنام هناك دائماً . إنها لا تستطيع أن تنزه مع « نرجس » ولا تستطيع أن تقبل « نرجس » ابداً . إن « نرجس » تحب أمها

مطبعة النيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلى
بالقاهرة

نصائح الكتكوت

كتب لى أحد أصدقاء الكتكوت فى ملوى لا يريد أن يذكر اسمه يسألنى عن طريقة يستطيع بها أن يطيل قامته وله من العمر احدى عشرة سنة .

لا تحزن يا صديقى على قصرك . انك تستطيع أن تطيل قامتك لأنك مازلت صغير السن . ثم مبكراً كل صباح والعب بعض التمرينات الرياضية التى تقوم بمثلها فى المدرسة . انتهز فرصة الاجازة لتلعب وتجرى وتقفز . . . إن السباحة لهى من أفضل الوسائل لاطالة القامة . ولكنى احذرك من ممارسة نوع واحد من الرياضة فان من شأنها أن تعقد عضلاتك وتمنع عظامك من النمو والاستطالة .

ولك عندنا نصيحة أخيرة ألا وهى أن تقف معتدلاً وتسير معتدلاً ملقياً كتفيك إلى الخلف مدخلاً بطنك رافعاً رأسك . هيا جرب هذه الطريقة . إنها صعبة ولا شك ولكنها تأتى بأحسن النتائج . تشجع يا صديقى ولا تخف شيئاً

الكتكوت

وتحب الدب الصغير وتعزه كثيراً وكانت « نرجس » متشبثة بيد « ماجدة » وهى تنطق بهذه الكلمات ، ثم قبلتها فى ختامها فلم تجبها « ماجدة » بأكثر من قبلة تفيض حنواً ومحبة وامتلاً قلب الدب الصغير حزناً وأمى لما تعانیه « نرجس » من آلام ، ففصت (امتلأت) عيناه بالدموع .

ولاحظت « نرجس » ما يعانیه من فرط الأسى والتأثر ، فأقبلت على الدب الصغير متوددة وأمرت على جبينها يديها

ومسحت دموعه بمنديلته ثم قالت له تتوسل إليه ضارعة : « بربك لا تحزن أيها الدب الصغير . . » « نرجس » رجوك ألا تبكى إذا بكى الدب الصغير بكى « نرجس » فأجابها الدب الصغير حانياً متودداً : « إنما يبكى الدب الصغير لبكائك يا عزيزتى . فإذا كففت أنت عن البكاء كففت أنا عنه » ثم سكت لحظة وقال « هلمى

نفطر ؛ ثم نذهب لننزه » وهكذا حل السرور محل الحزن وأقبل الجميع على المائدة يأكلون مبتهجين .

المربية الفاضلة

كانت لأسرة كبيرة مربية فاضلة . وكانت هذه المربية تعنى بطفل صغير يتشبهت بأمه ولا يريد مفارقتها .

وفى ذات يوم أرادت الأم أن تخرج وحدها . فقالت للمربية : « سأختبئ وراء الستارة فى حجرة النوم . فاذا سألك عني ، ققولى له إنى خرجت » ثم ذهبت واختبأت وراء الستارة .

سأل الطفل مربيته عن أمه فدلته إلى مكانها ، فغضبت الأم وأبنت المربية على فصلها . فقالت لها المربية : « لقد رأيت

يا سيدتى أننى لو كذبت عليه ووجدك سيتعلم ابنك الكذب وينشأ عليه وهذه - طبعاً - مالا تريدن أن يتصف به أطفالك » فحجلت الوالدة ، واعتذرت للمربية ؟

صديق الكتكوت

محمد بدر الدين عوض

السودان

هل أعجبك

هذه العمد ؟

ما هى ملاحظاتك عليه ؟

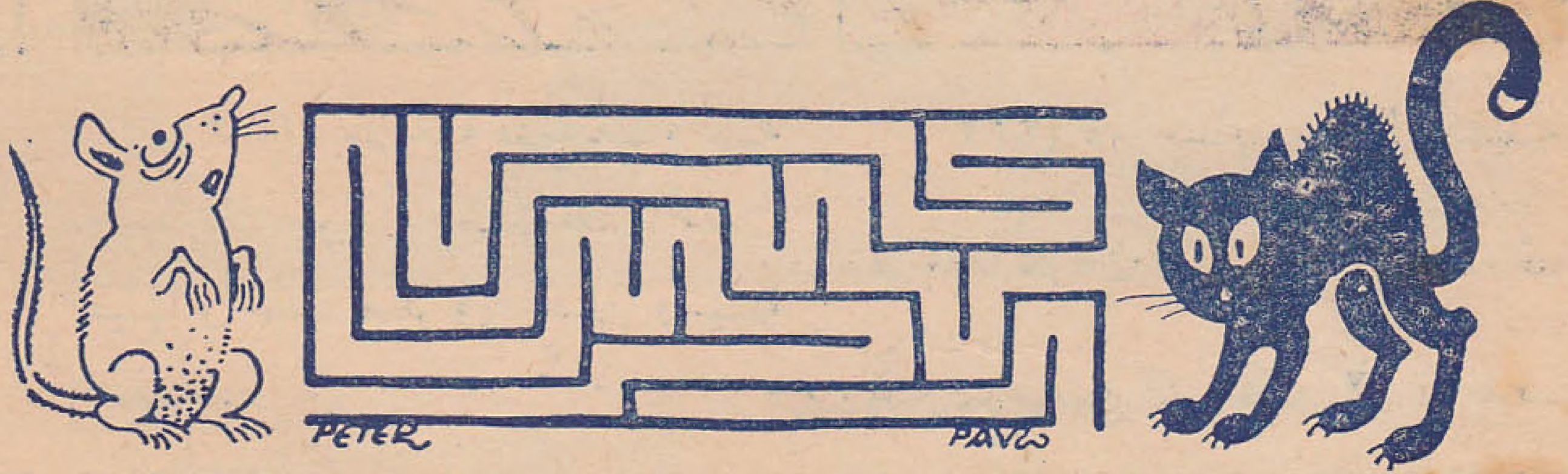
نتيجة مسابقة العدد ٨٨

فاز بالجائزة الأولى : نبيل
ارنست رزق الله مينا الاحراخانة
الجديدة باسيوط :
وربحت الجائزة الثانية
ايفون فرج ١٤ شارع منقريوس
بشاره بمحائق القبة

ونال الجائزة الثالثة فاروق
أحمد الكتبي طرف والده الحاج أحمد
تاجر بشارع الدجلة بحي الافرج
بيور سعيد .

وفاز بذكر الاسماء : نادية
حسن خيرى بالعباسية وعطيات
حسن على حسن طالبة بمدرسة
رفلة جرجس الابتدائية بالبلينا
وعاطف فهمى على بالازهر ونجيب
يزبك الظاهر واحسان النجار
بيور سعيد وسمير نحاس بمصر
الجديدة (نهشك على صراحتك)
ونبيل فكري بشاى بقنا وهانى
أحمد جنينة باسيوط وعزت عياد
عبد الملك ذكرى مدرسة شبرا
الابتدائية وعبد الستار محمد حسين
بالجيزة وعبد الله فيصل المبارك
بيروت ومحمد سمير عبد الرحمن
عبد العال جزيرة شندويل ومحمد
زكريا محمد ببولاق ومحمد رضا
حامد بمدرسة السيدة حنيفة
الابتدائية وعدلى عباس مرسى
بالاسكندرية والسيد السيد
الشرقاوى بالمنصورة

لعبة تلية



مسابقة العدد

فار أفندى فى خطر

أنظر جيداً أيها القارئ العزيز إلى هذا الرسم : تجد من ناحية القطعة بسبسة وهى تنظر إلى فار
أفندى نظرة يتطأير منها الشرر أنها تريد أن تفتسه ولكن حائلا كبيرا وقف بينهما . فهل
تستطيع أن تجد لبسبة طريقاً بقلمك يوصلها إلى فار أفندى لتأكله وتخلصنا من شره . هيا جرب
وارسل الحل إلى الكتكوت لعلك تنال جائزة أو ينشر اسمك على صفحات المجلة .

الشروط

- ١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل القاهرة فى موعد لا يتجاوز ١٩ اغسطس سنة ١٩٤٨
- ٢) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحر .
- ٣) يكتب على الظروف (مسابقة الكتكوت العدد ٩١) .
- ٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

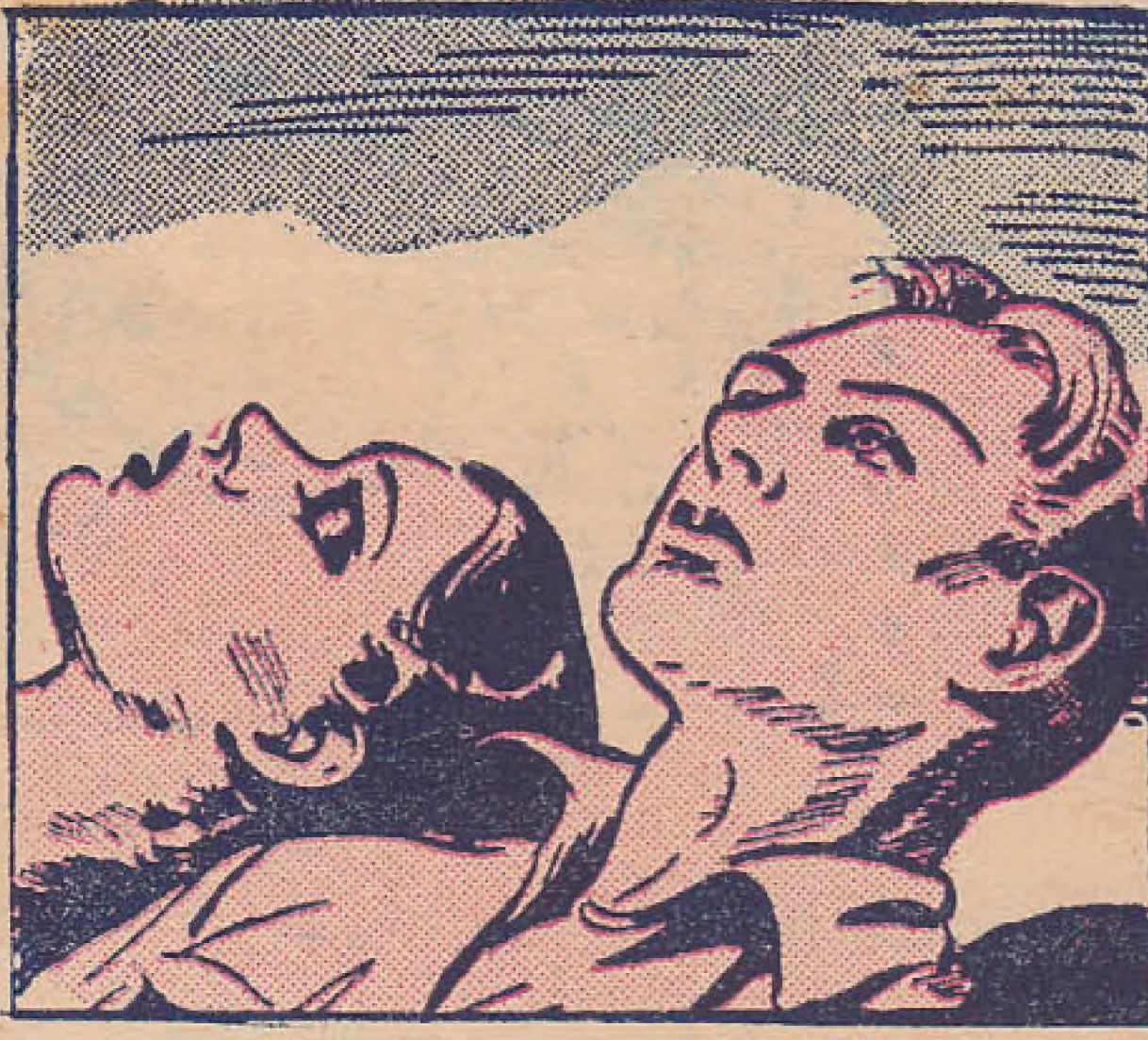
كوبون مسابقة العدد ٩١

الاسم

العنوان



(٣٣٢) قام حسام ونظر إلى شقيقته فوجدها مازالت نائمة لم يكن حسام قد استرد وعيه من النوم الذي كان قد غلبه .



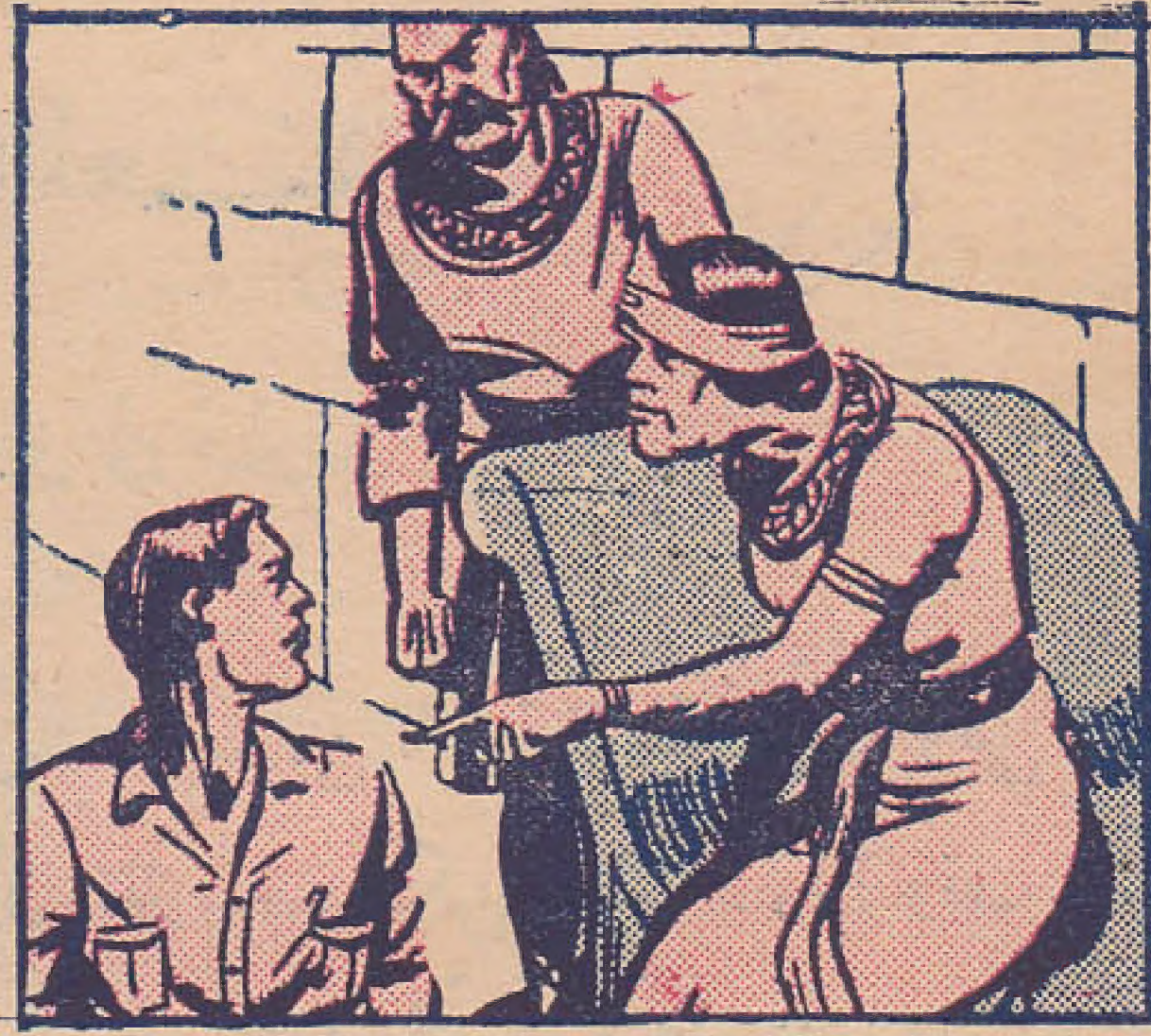
(٣٣١) وبعد لحظة فتح حسام عينيه وأخذ ينظر حوله أما الملكة فقد اغمضت عينيه وأخذت تفكر في أحسن وسيلة لتمزيقه .



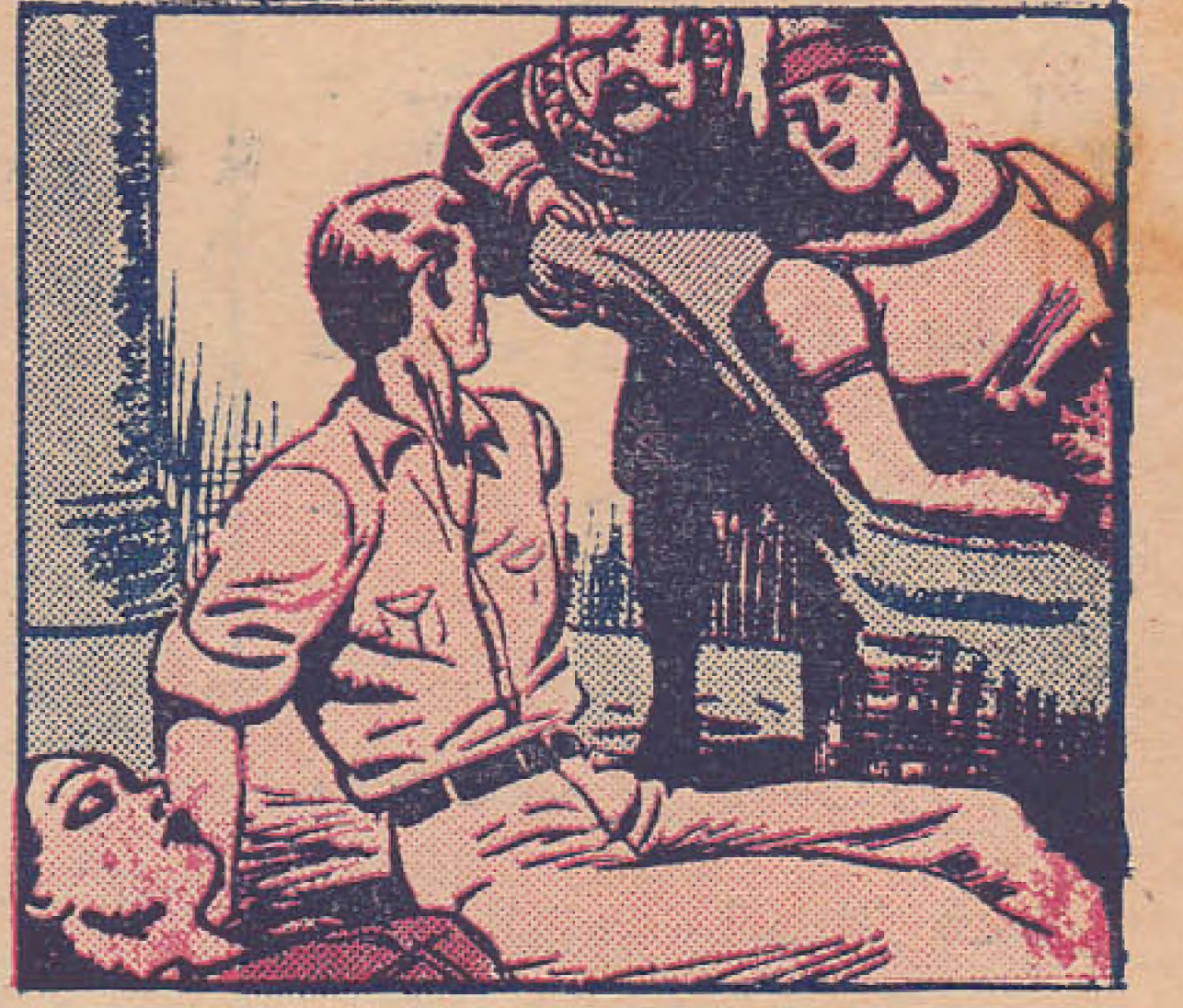
(٣٣٠) قالت الملكة لوزيرها : هل أرسلت طرزان إلى سجن العبيد كما أمرتك ؟ أجاب الوزير « نعم وقد ربطته إلى عمود كي لا يهرب »



(٣٣٥) أما طرزان فقد ربط بطوق حديدي من رقبته فأصبح لا حول له ولا قوة . إنه لا يستطيع فكها . فكيف العمل ؟!



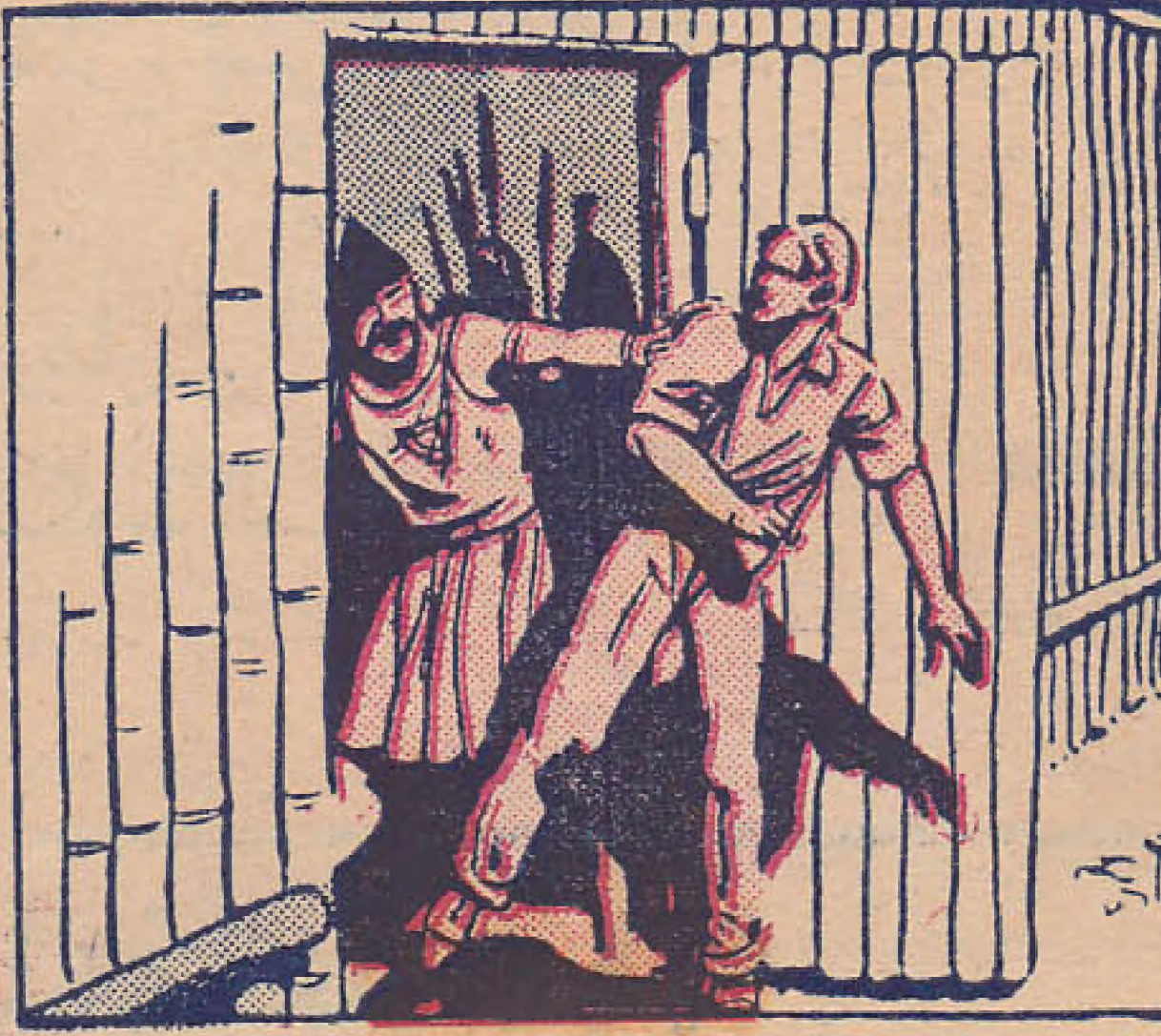
(٣٣٤) قالت الملكة لقد أمرت بارسال طرزان إلى حظيرة الوحوش أما أنت واختك فلن أقتلكما إلا بعد أن استخدمكما في غرض هام .



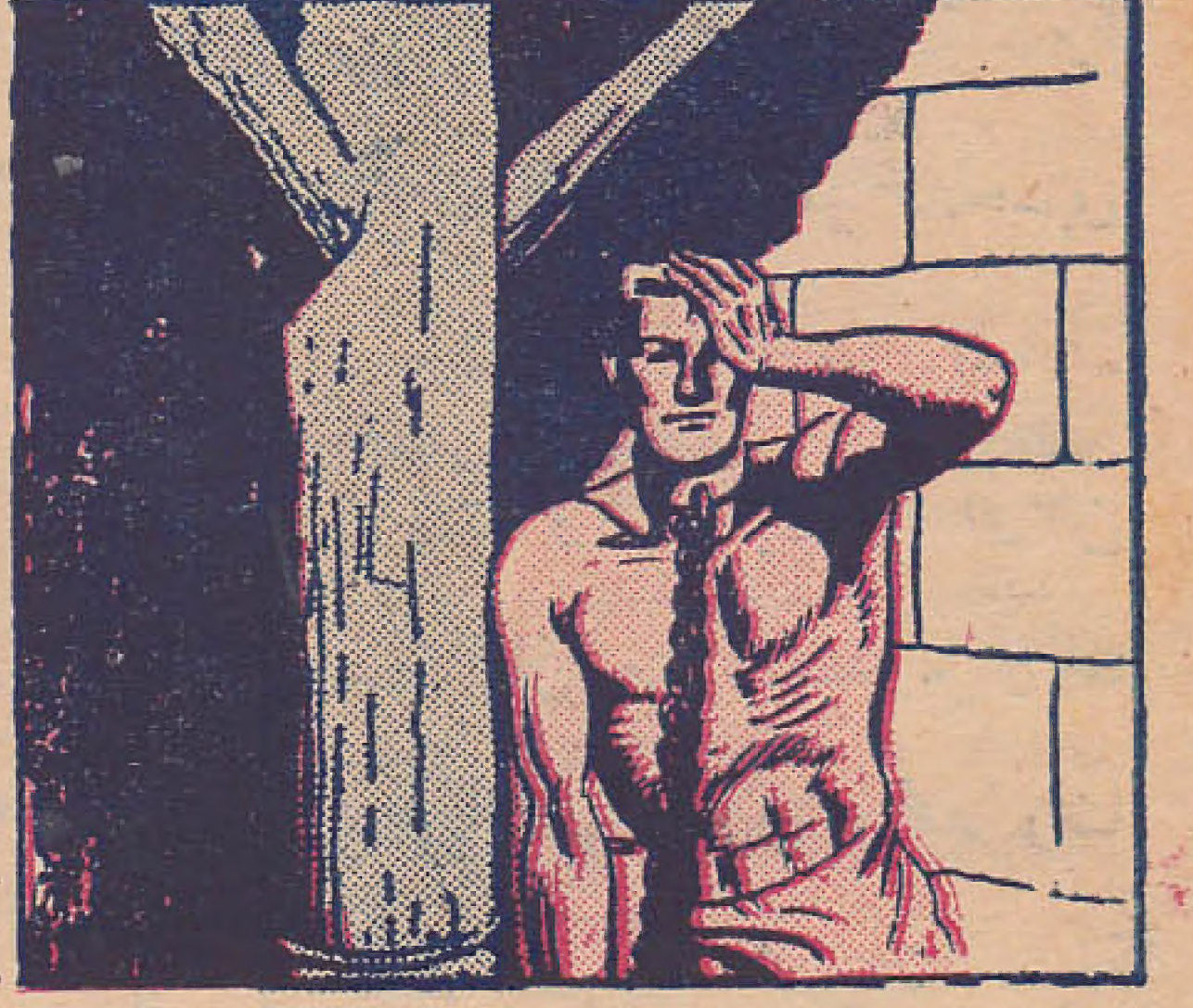
(٣٣٣) ثم نظر حسام إلى الملكة وقال : هذه هي كلمة الشرف التي تعهدتم لنا بها . يالكم من جبلاء لا تعرفون للشرف معنى .



(٣٣٨) قال حسام لطرزان إن الملكة قبضت على وجهه وسجنتهما والقت بنا هنا ريثما تتخلص منها . إني أخشى على وجهه من القتل . (يتبع)

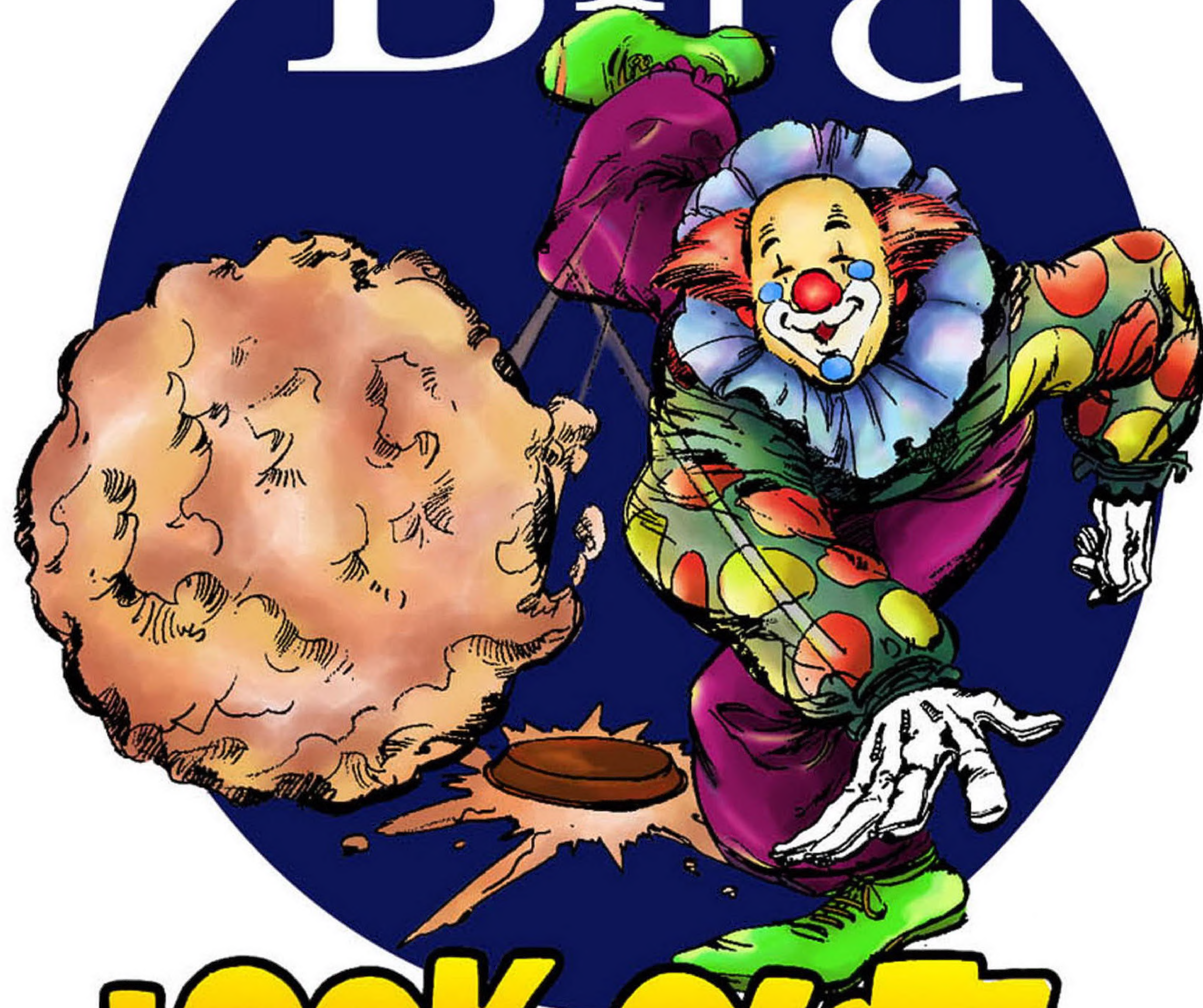


(٣٣٧) أخذ طرزان يفكر في نفسه وفي المؤامرة التي حيكت له وعلى حين فجأة فتفتح الباب وأدخل منه حسام ثم أغلق الباب بإحكام .



(٣٣٦) أفاق طرزان من المنوم الذي أعطى له وشعر بصداع شديد وأخذ ينظر من حوله فوجد أنه مربوط إلى عمود ربطاً محكمًا .

Blue Bird



LOOK OUT!

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

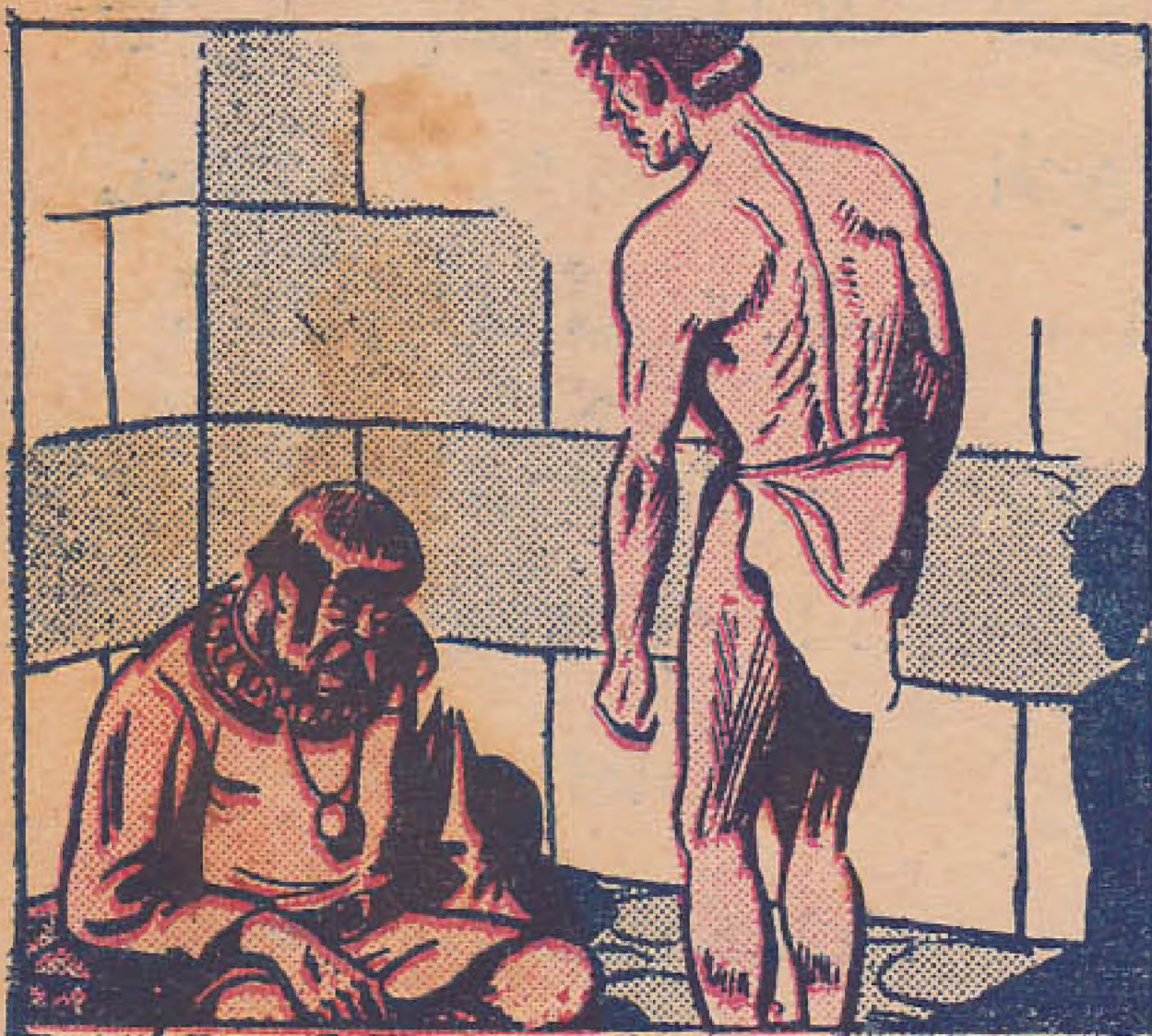
WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



(٣٢٧) قال فوروس بصوت متهدج
لا بد أن تكون الملكة قد دبرت لنا هذه
المؤامرة . لقد وضعت لنا في الأكل منوما
يالها من سيدة ماكرة .



(٣٢٦) كان الجميع جوعا فاقبلوا
على الأكل بشراهة لا مثيل لها . ثم
ما لبثوا أن شعروا بالنعاس يدب في جفونهم
ما سبب هذا يا ترى .



(٣٢٩) وبعد بضع ساعات كان السجناء
جميعهم على الأرض في غرفة الملكة . وقد
وقف خلفها وزيرها الخبيث الذي دبر
هذه المكيدة . (البقية ص ١٢)



(٣٢٨) نظر طرزان حوله فرأى الجميع
يغطون في نومهم حاول هو أن يقاوم مفعول
النوم ولكن بدون جدوى .



ملخص ماجاء في العدد الماضي :

استطاع طرزان بحيلة من حيله أن يقبض
على الملك ولكن الملكة تمكنت هي الأخرى
من مفاجأة الجميع وأغلاق باب غرفة السجن عليهم
ثم وضعت لهم صحناً فيه مختلف أصناف الفاكهة
بعد أن دست فيه منوما ..



اضحك مع الكركوت

الأول : الساعه كام من
فضلك علشان اضبط المنبه .

الثاني : ليه هو سرق حاجة
على محمود عطية
مدرسة رأس التين الابتدائية

غني الحرب : ادبني منبه
يكون كويس

البائع : انفضل بابيه

غني الحرب : مليون

البائع : ايوه بابيه

غني الحرب : امال ماله
خفيف كنه ؟ !!

محمد حمدي مجاهد

بمدرسة الامير فاروق الابتدائية

ذهب ساذج إلى الطبيب
وبعد أن كشف عليه قال الساذج

- انا عندي ايه ياد كتور؟

- انت عندك سكر

- ده من ظرفك بس

ياد كتور .

ماهر مراد عفت

الطفل : يا ماما جارنا سمير
ما عندوش ذوق

الأم ليه ياتوتو ؟

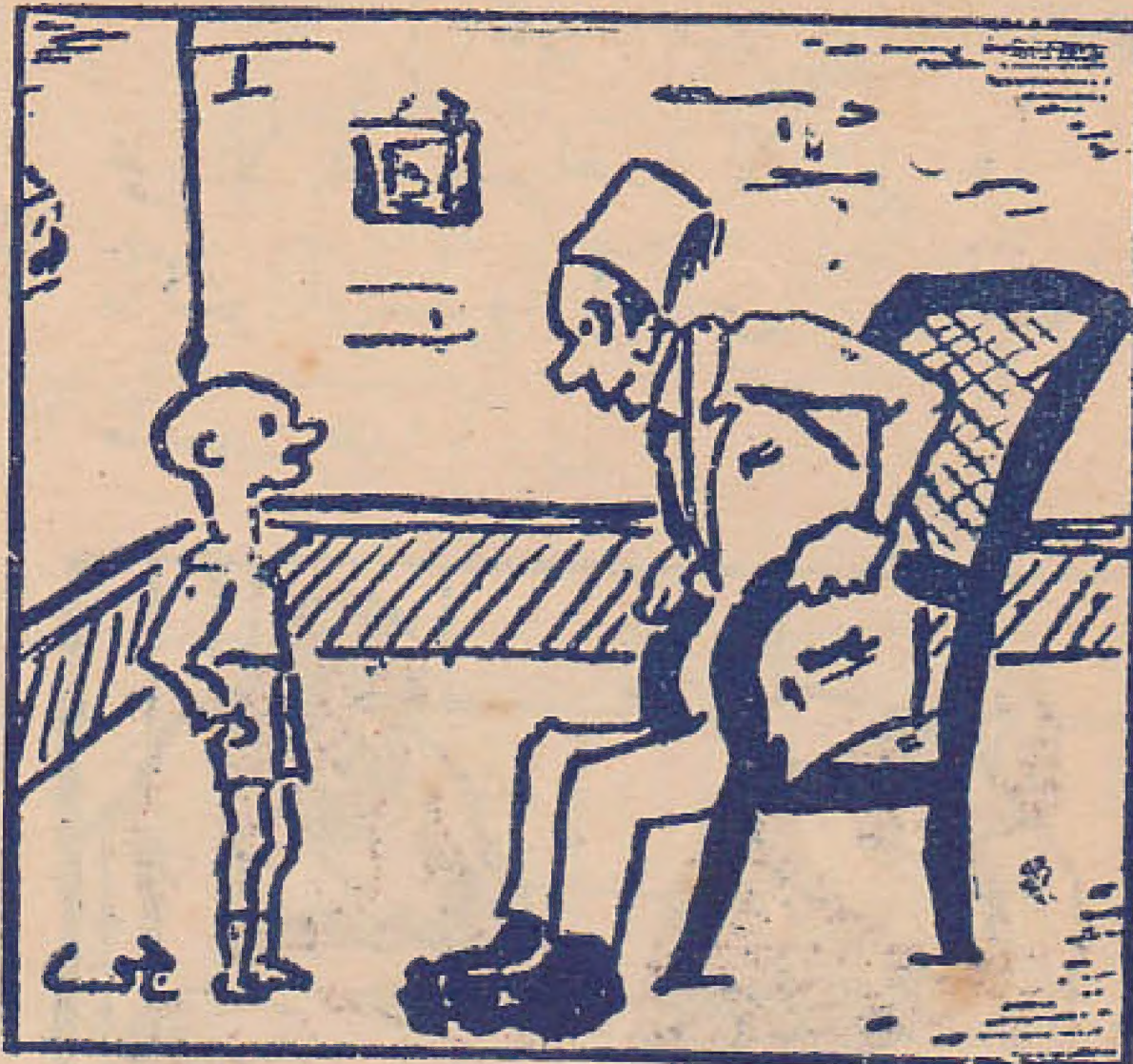
الطفل : كل ما ابص من
خرم الباب الاقيه يبص علينا .

تماضر جمجوم

الأول : اسكت يا حسن
افندي . الترامواي دلوقت دخل
المخزن فاضي قام داس واحد قتله .
الثاني : ياسلام ! امال
لوما كنش فاضي كان له ايه ؟

امام أحمد عتريس

بمدرسة العقادين الابتدائية



الأب : لا تؤجل إلى الغد ما يمكنك أن تعمله

اليوم يا ابني

الابن : إذن اعطيني يا بابا الباقي من صنية

الكنافة التي ابقيتموها للغد

احمد عزت البري - طنطا

الأول : انا دائماً انصح
الناس انهم يناموا والشبابيك
مفتوحة .

الثاني ليه يا أخي ؟ ...
حضرتك دكتور والا ايه .

الأول : لا أنا حرامي !!

نبيل حسن اسماعيل
مدرسة بني سويف الابتدائية

هاردى : ما تسمعش يا أخي !
انت فاكر ودانك علشان ايه ؟
لوريل : علشان اسند عليها
البرنيطة بالطبع !!

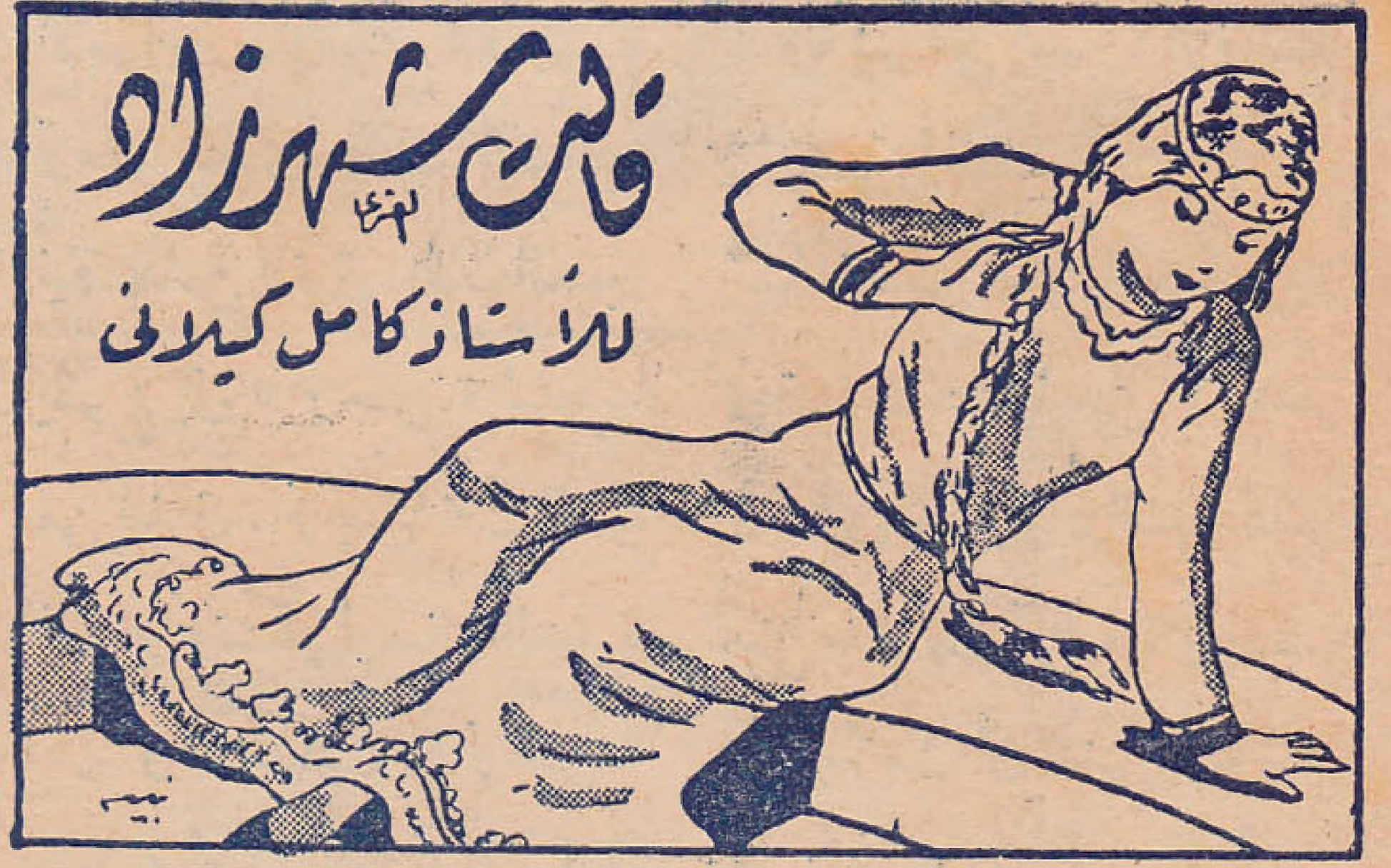
جواد حسنى
بالابراهيمية الثانوية

ثرى الحرب (لبائع الأسلحة
النارية) : ادبني مدفع يكون
من ماركة محترمة .

البائع : ليه بابيه حاتقدمه
للجيش المصرى

ثرى الحرب : لا ده علشان
اضربه وقت ما أجوع .

مصطفى امير



الأمير المسحور (٨)

في عالم الاحلام

وكان خوار البقرة ، أول ما طرق سمع الدب الصغير وهو نائم في الاسطبل ، فأيقظه . ولم يكذب صاحبنا الصغير ينتبه من رقاده ويحيل لحاظه فيما حوله ، حتى أقبل على نفسه يسأله : « كيف جئت إلى هذا المكان ؟ ولماذا قضيت ليلتي في الاسطبل ، ولم أقضها في داري ؟ وما بالي استبدل بفراشي الناعم الوثير حزما من القش والعلف ! »

وسرعان ما عادت به ذاكرته ، فتجلى له كل ما وقع له في اليوم السابق من غريب المصادفة وعجيب الاتفاق . فعاوده الفرح بما ظفر به في أمسه من النجاح ، ونهض من فراشه أتم ما يكون صحة ،

تفلق الباب ، فلما جاء الدب الصغير دخل الدار من غير أن يحتاج إلى إيقاظ أحد من نومه وأنسل إلى حجرة أمه في غير جلبة ولا ضوضاء ، فرأى « ماجدة » أمه لا تزال مستغرقة في نومها ، وإلى جوارها سرير « نرجس » وهي لا تزال نائمة أيضاً . ولا تسل عن ابتهاج الدب الصغير حين رأى ابتسامة الفرح مرتسمة على فمها ، وهي فيما تبدو لرائيها : تتابع في منامها حلماً سعيداً .

على أن فرحه لم يلبث أن تبدل غماً ، حين رأى ابتسامة « نرجس » تفيض في مثل لمح البصر ، ويحل محلها التقطيب والعبوس . ولا تسل عن فزعه مما بدا على وجه الأميرة الصغيرة من دلائل الرعب . فقد تعاظمت

تهنئة

يهنيء الكتكوت قراءه وأصدقائه بعيد الفطر المبارك ويسأل الله أن يكون عيداً سعيداً عليهم جميعاً كما ينتهز هذه الفرصة ليقدم تهنئته الخالصة لمن كتب لهم النجاح في الامتحانات المختلفة من أصدقائه الأعزاء وهو يرحب بنشر صور الناجحين منهم ، مساهمة منه في تشجيعهم ، وليس على التلميذ إلا أن يكتب اسمه واضحاً على ظهر الصورة مقروناً باسم مدرسته وكل عام وانتم بخير في الأعياد والامتحانات

الحيرة والدهش ، حين رأى وجه الأميرة الصغيرة ينقبض بعد انطلاق ويتقلص بعد انبساط . وتضاعف ألمه حين سمع صرخة رعب تنبعث منها وهي مستغرقة في نومها ، بعد أن انقلبت أحلامها السعيدة فجأة . وأدرك الدب الصغير أن صاحبه قد شهدت في أحلامها مشهداً خطراً فلم تملك أن تفزعت لمرآه .

ولا تسل عن حيرة الدب الصغير حين رأى الطفلة تهم بالنهوض فلا تتمه ، وتحاول فلا تزيد عن نصف قومة . ثم تمتد يداها - عن غير قصد منها - وتستقران على عنق الدب الصغير فتطوقه بذراعيها الصغيرتين ، وهي تجمع الفظ استغاثة متقطعة تدعوه بها إلى نجاتها ، وتخليصها من ورطتها ، ثم تختم ذلك بالفاظ متقطعة استطاع بعد جهد شديد ، أن يؤلف من كلماتها الجمل التالية . هم أيها الدب الصغير . أين أنت أيها الشهم الكريم . دراك أيها أيها الشجاع المقدم . خلص « نرجس » من الفرق . . . إلى إلى . . . الأمواج الثائرة تريد أن تبتلع « نرجس » . . . الأمواج تريد أن تخنقها انظر . .



ها هي ذى ضفدع شرسة تجر
« نرجس » ... الضفدع
تدفع « نرجس » إلى القاع
لتغرقها وترهق روحها.
* * *

وهنا أفاقت « نرجس »
من حلمها المزعج باكية حزينة ،
وقد ارتسم الفزع والرعب على
أساريرها مما شهدته في الأحلام
من هول . وتشبثت ذراعاها
الصغيرتان بعنقه ، كأنما تستغيث
به من هول ما فزعها في أحلامها
قائلة :

« ابتعدي ايها الضفدع
الشريرة ، هلم أيها الشجاع
نخلصني منها. » وهبت « ماجدة »
من نومها العميق ، على أثر هذه

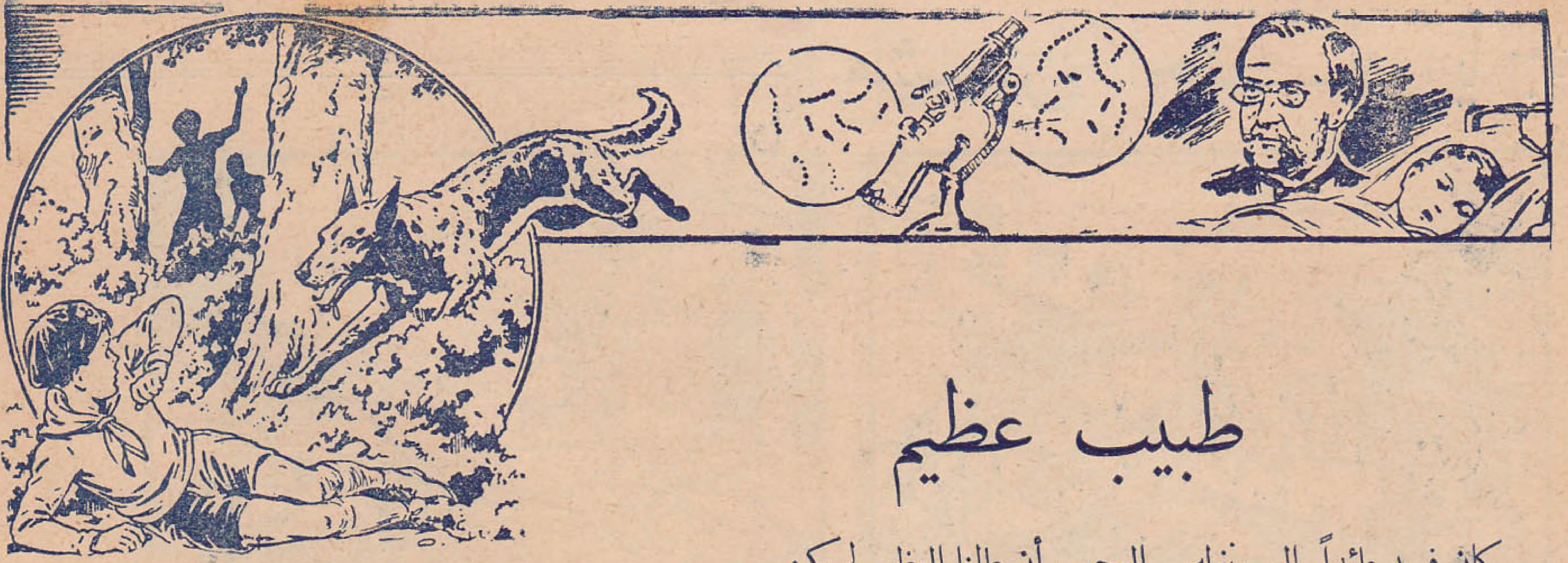
الصرخات ، وهي لا تدري لفزع
الطفلة سببا . وأسرعت إليها
تلاطفها ، وتهديء من روعها ،
وتسألها في حنو وإشفاق عما
أخافها وأزعجها . فقالت لها
بصوت متهدج من شدة الخوف :
« ألا تعلمين ما حدث ؟
« نرجس » تنزه . الدب
الصغير يسير معها . كان الدب
الصغير يمسك بيد « نرجس » ،
ثم ترك يدها . . ابتعد الدب
عن نرجس ضفدع قبيحة الشكل
دميمة الحلقة تجري نحو
« نرجس » نرجس تهرب إلى
الماء خوفاً من الضفدع . . .
الضفدع تقترب . « نرجس »
المسكينة تسقط في الماء . . .

الأمواج تريد أن تبتلع « نرجس »
نرجس تنادى الدب الصغير
لينقذها من الفرق . الدب الصغير
يسرع إلى « نرجس » لينجئها
من الفرق . نرجس تحب الدب
الصغير وتشكر له صنيعه النبيل
وهنا سكنت « نرجس »
لحظة ثم استأنفت حديثها في
صوت خافت رقيق الجرس ،
عذب النبرات :

« نرجس » لا تنسى الدب
الكريم الشهم طول الحياة .
وهنا ارتمت « نرجس » بين
ذراعي الدب الصغير ، دون أن
يصددها عن ذلك بشاعة فروه ،
وشناعة منظره .
فأقبل الدب يؤسبها
(يصبرها ويسليها) وما زال
يروح عنها حتى أعاد إليها
الطمأنينة .

وكانت « حليلة » قد
أعدت المائدة ، وعليها طبق
مملوء بما حلبته من اللبن في
(البقية ص ١٠)





طبيب عظيم

كان فريد عائداً إلى منزله عندما هاجمه كلب مسعور وانشب انيابه في ساقه . سقط فريد على الأرض فاقد الوعي ولما فتح عينيه وجد نفسه في مستشفى وأمامه ممرضة تعنى به .

قال فريد للممرضة: « أين أنا؟ » فأجابته: « أنت في مستشفى لقد وجدناك ملقى على الأرض على أثر عضة كلب مسعور .

ولكن لا تخف يا ولدي ، أنك ستشفى سريعاً بفضل ذلك المصل الذي اكتشفه العالم الفرنسي العظيم باستور . »

قال فريد : لقد درسنا عن حياة هذا الطبيب العالم الشيء الكثير ، فهو الذي بفضلله أصبح الانسان لا يخشى مرض الكلب : »

ولد باستور سنة ١٨٥٢ من أب يقوم بدباغة الجلود ويبيعها وكان يعول أسرته مما يكتسبه من صناعته . دخل لويس باستور المدرسة كسائر الأطفال الذين في سنه . ومن

العجيب أن عالمنا العظيم لم يكن في صغره من أوائل فصله بل كان من التلاميذ المتوسطين وقد نصحه أبوه بالجد والاجتهاد فعمل باستور بالنصيحة وانكب على دروسه يلتمسها التهاما . ولما فرغ من دراسته الثانوية دخل كلية الطب وأخذ يعمل فيها جاهداً حتى أصبح من أعظم رجالات الطب في فرنسا .

هل تعلم يا صديقي العزيز أن باستور هو الذي اكتشف الميكروب وهو الذي نصح الأمهات بغلي اللبن قبل اعطائه لأطفالهن . لقد برهن باستور أن ميكروبات الأمراض تموت إذا بلغت حرارة الجسم الموجودة فيه مائة درجة .

لقد حاول بعض الاطباء

الطاطمة الفاسدة

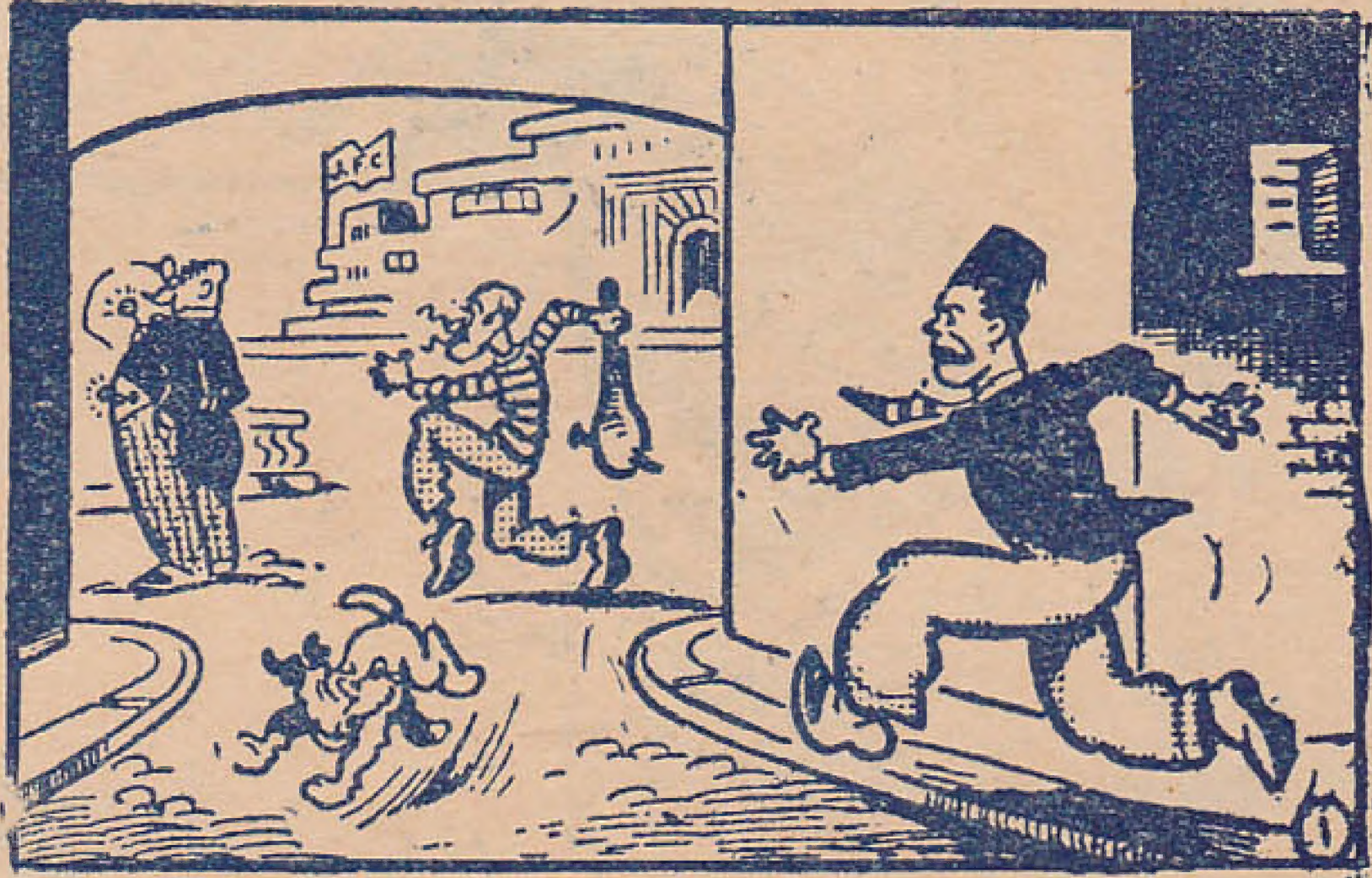
يديه الاثنين على وجهه بينما يقوم جاره الموجود إلى يمينه بوضع يده اليسرى على خده الأيسر كي لا يصاب برذاذ الطاطمة ويقوم جاره الموجود إلى يساره بوضع يده اليمنى على خده الأيمن . أما اللاعب الذي قذفت في وجهه الطاطمة (الخيالية طبعاً) يقوم بقذفها بدوره في وجه آخر وهكذا . واللاعب الذي يخطيء في دفع الطاطمة أو ينسب دفعها يدفع رهناء . إنها لعبة لطيفة . جربها .

عدد اللاعبين : من ١٥ إلى ٣٠ أدوات اللعب : لا شيء هذه لعبة لطيفة للغاية ويمكنك أن تعلمها لأصدقائك وزملائك . يقف اللاعبون أو يجلسون على شكل دائرة . يقوم أحد اللاعبين يقذف بيديه الاثنين طاطمة لا وجود لها إلا في خياله في وجه لاعب آخر . ويقوم اللاعب الأخير بعمل حركة من يحاول دفع الطاطمة من على وجهه وذلك بأن يضع

أن يحاربوه في مهنته ولكنه استطاع بفضل ذكائه ومشاربته أن يبرهن عن صحة اكتشافاته . إن كل واحد من قراء الكتكوت يستطيع أن يكون عالماً يفيد مصرنا العزيزة ويرفع اسمها في الخافقين . إن حب باستور لوطنه حفزه على العمل المتواصل غير مبال بتعب أو بمجهود وهأت ذا يا صديقي الصغير أراك تمل المطالعة والاستذكار يجب أن تعلم أن وطنك في حاجة إليك . . . في حاجة إلى علمك ومعرفتك فهل تبخل بهما عليه في حين أنه هو الذي أعطاك الحياة ؟ لقد نجا فريد من الموت بفضل باستور فشكرا له ولكننا نأمل في يوم من الأيام أن تقوم بتقديم شيء للانسانية عامة ولمصر خاصة ليشكرك الوطن وابناؤه هيا إلى العمل فالله تعالى يحب العاملين . . .

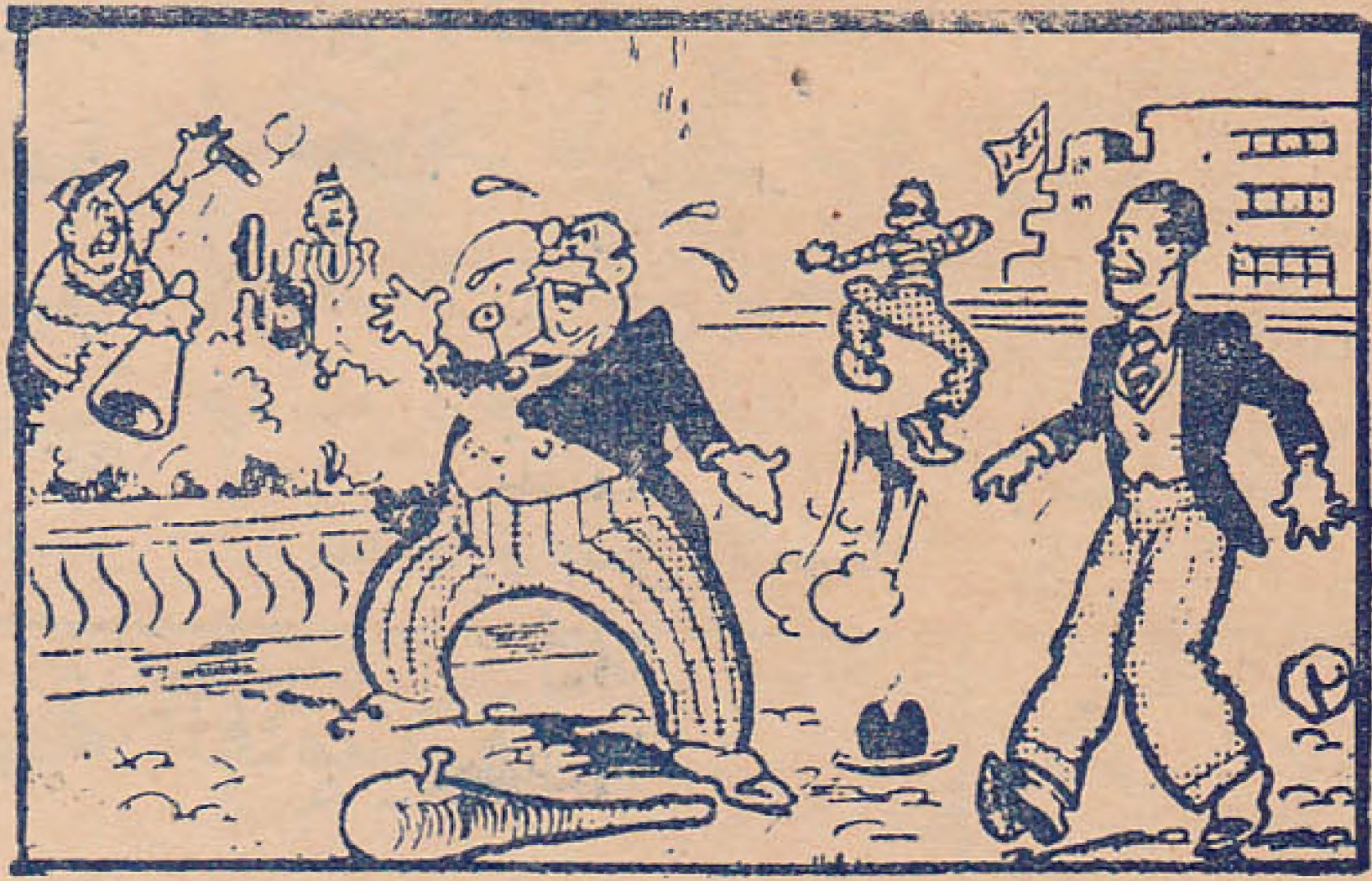
الكتكوت

مشمش احتار يا جميل



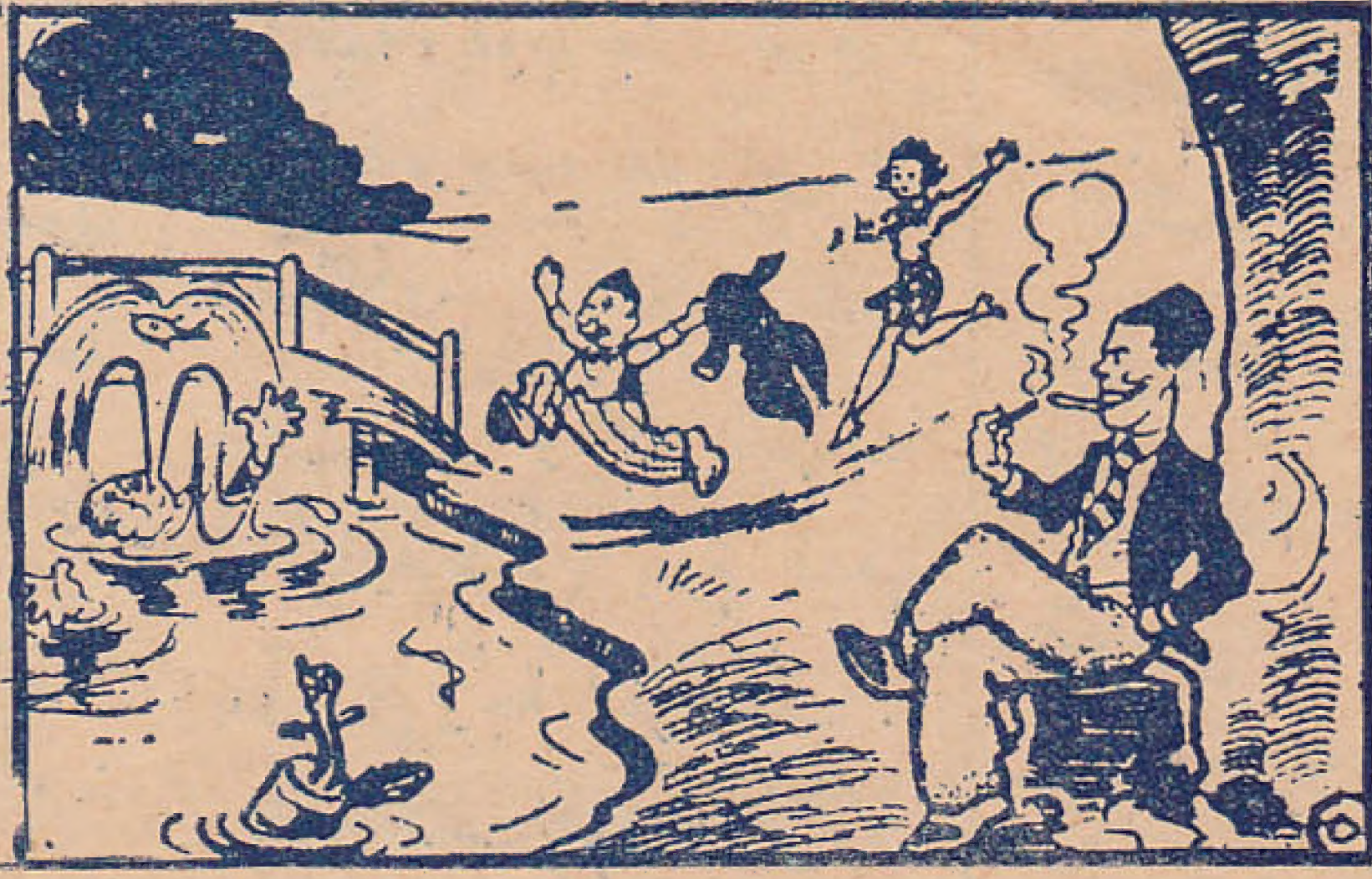
(٢) مشمش جرى في الحال ، وراح مناوول المجرم كام بونيه عال ، وهو بيقوله تحرم يا لص يادون ، التفت اليه وراه وقال على مشمش حوشوا الراجل ده المجنون .

(١) بص للصورة وخذ بالك ، الاستاذ مشمش كان بيتفسح يوم في الزمالك ، شاف بيه وجيه ، وواحد بنبوت جاي من وراه عاوز يضربه بيه ، قال الحق اخلصه ، قبل النبوت ماينزل عليه يفصصه .



(٤) مشمش مشى وهو زعلان ، وقال آدى جزاء اللى يعمل معروف في انسان ، لحد ماوصل للنيل ، شاف واحد تخين زى البرميل ، وقع في الميه وبيقول النجده ، ضحك وقال شوف حد غيرى تعمل فيه المقلب ده .

(٣) طبعاً مشمش اندهش وقال عجيبة ، الراجل كان ح يضربك بالنبوت وانا حشت عنك مصيبة ، سمع الناس حواليه بيقولوا وانت مين قال لك حوش ، ده احنا بنمثل فيلم صارفين عليه جنميات مش قروش .



(٦) الراجل نزل في الميه واتقذ الفريق ، وواحد ست جت لمشمش وقالت له أنت ماسمعتش الزعيق ، يا راجل يا جبان ، ياللى قلبك مافيهش ايمان ، الراجل كان حايموت ، وانت ماتتحرش وتنقذه يا هلفوت .

(٥) مشمش افكر الراجل بيمثل زى اللى فات ، قعد على الشط وقال الفيلم ده باين عليه فيه مفاجئات ، أتارى الراجل كان راح يفرق صحيح ، وشافوه ناس جرى واحد منهم وقال ماتخافش انا جاي لك أسرع من الريح .